

2025 차세대 작가 프로모션 전시 2차 공모 서류심의 결과 안내문

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 국민의 일상 속 전시 접근성 제고 및 미술 소비문화 확산을 위해 <2025 미술품 대여사업 지원> 차세대 작가 프로모션 전시 지원사업을 추진하고 있으며, 지난 4월 18일부터 5월 12일까지 공모를 진행하였습니다. 본 공모에 15건이 접수되었으며, 선정 결과를 아래와 같이 알려드립니다. 본 지원 사업 공모에 지원해주신 단체에 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

□ 심의개요

- (심의결과) 총 5개 단체 선정
- (심의기준) 선정주체의 전문성·활동실적(30%), 사업계획의 구체성·타당성(40%), 사업계획의 기대도·파급효과(30%)
- (심의위원)

* 가다나순

연번	이름	소속 및 직위
1	김기용	아트스페이스 휴 상임이사, 전시기획자
2	김정은	더레퍼런스 대표 / 이안북스 발행인 / 계원예술대학교 외래교수
3	김희랑	(전) 광주시립미술관 관장
4	변종필	한국미술평론가협회 학술위원
5	윤율리	일민미술관 학예실장

□ 심의결과

* 가다나순

연번	지원단체명	전시제목
1	디렉투스(D.RECTUS)	이상현상 : Over Ideal Disorder Phenomenon
2	사운드 아트 코리아	여름회화
3	상업화랑	Poetic Forensic
4	팀서화	텐 바이 팀서화 사이 시공 생태계
5	퓨처데이즈	AI 미디어 아트: 경계에서 공감으로-기계는 공공을 감각할 수 있을까

□ 심의평

차세대 프로모션 전시 지원 2차 공모 서류 심의는 전시 기획의 독창성과 실현 가능성, 공간 구성, 참여 작가 역량 등을 공통된 기준으로 평가하여 상위 5개 팀을 선발하였음.

무엇보다 차세대 작가 전시 지원이라는 사업 취지를 고려하여, 이번 전시가 참여 작가들의 향후 창작 활동에 실질적으로 기여할 수 있는 가능성에 주목하였음. 이에 신청 주체의 전문성과 활동 실적이 주요한 평가 기준이 되었고, 계획의 충실성과 실현 가능성이 높다고 판단되는 단체가 심의 위원들로부터 좋은 평가를 받은 것으로 나타남.

다만, 전시기획의 참신성 외에도 공간 선정, 작가 지원 프로그램 및 홍보 전략 등 전반적인 실행 계획에 있어 보다 발전적이고, 지속 가능한 프로그램이 마련이 필요하다는 의견이 공통적으로 제시되었음.

□ 안내사항

- (면접심의) 2025. 5. 28.(수) 14:00~17:00
- (결과발표) 2025. 6. 3.(화)
- (사업취소) 2025. 6. 3.(화) ~ 2025. 6. 6.(금)
- (오리엔테이션) 2025. 6. 12.(목) 14:00 예정